

# Collectief Het Paradijs - Jaarverslag 2019



## Organisatie

### Stichting

Nadat de gehele klas van de mimeopleiding van de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam na hun afstuderen in 2018 besloot een collectief te worden, werd in het najaar van 2018 de naam gelanceerd en op 30 april 2019 stichting Collectief Het Paradijs opgericht.

Het collectief bestaat uit: Sue-Ann Bel, Jasper Koopmans, Hali Neto, Len Pillen, Ivar Schutte, Santino Sloopweg, Jurriaan de Vos en Vincent van Woerkom.

### Bestuur

Tot het bestuur traden toe:  
Voorzitter – Carry Hendriks  
Secretaris – Loes van der Pligt  
Penningmeester – Jan Zoet

Het bestuur is in 2019 tweemaal formeel bij elkaar gekomen (op 16 augustus en 4 december) en heeft op verschillende momenten ondersteuning verleend bij het opzetten van de organisatie.

### **Artistieke en zakelijke leiding**

De artistieke leiding van Collectief Het Paradijs wordt gevormd door het gehele collectief. De kartrekkers in 2019 zijn Santino Slootweg, Ivar Schutte en Vincent van Woerkom, ieder van hen met hun eigen talent, interesse en energie.

Vanuit Theaterzaken Via Rudolphi sluit Karin van den Berg zich begin 2019 aan als zakelijk leider.

### **Huisvesting**

De stichting staat ingeschreven op Dickenslaan 155, 1102 XR Amsterdam, ten tijde van de inschrijving het huisadres van Santino, Ivar en Vincent.

Op het kantoor van Theaterzaken Via Rudolphi vinden de vergaderingen plaats en is het collectief altijd welkom.

### **Samenwerking**

Theaterzaken Via Rudolphi

De voorstelling *Paradijsvertraging* (de afstudeervoorstelling van 2018) is door Theaterzaken Via Rudolphi aan de theaters in het land aangeboden voor het seizoen 2019/20, wat heeft geresulteerd in een tournee van 20 speelbeurten in het land in het voorjaar van 2020 en negen speeldagen op theaterfestival Oerol. De samenwerking is voortgezet met de verkoop van *Vormen van opdringerigheid* voor het seizoen 2020/21.

Feikes Huis

Feikes Huis heeft Ko van den Bosch een opdracht gegeven voor een theatertekst, die hij met Collectief Het Paradijs voor ogen heeft geschreven. In 2019 werd het eerste deel van deze tekst bewerkt tot een voorstelling van een half uur voor Theaterfestival de Parade. Het honorarium voor het schrijven en de regie werd door Feikes Huis betaald.

Golden Palace

Als 'senior' in de mime steunt Golden Palace regelmatig jonge makers, individueel of als groep, in hun ontwikkeling. Voor Collectief Het Paradijs was het bijzonder fijn om zich bij de eerste voorstelling als collectief moreel en financieel gesteund te weten door deze ervaren theatergroep. De samenwerking wordt voortgezet in 2020 bij *Paradijsvertraging*.

Theaterfestival De Parade

Direct na het zien van de afstudeervoorstelling in 2018 heeft de artistieke leiding van De Parade gevraagd of Collectief Het Paradijs iets in 2019 zou kunnen maken en heeft aangegeven – zeker gezien het succes van *Vormen van opdringerigheid-part one* – vaker samen te willen werken.

Stichting Melanie

Dit bijzondere fonds is direct gevallen voor de energie en het talent van het collectief en ondersteunt met veel plezier de komende jaren de ontwikkeling van de projecten.

## Financieel

### Toelichting jaarcijfers

Aangezien er geen andere activiteiten hebben plaatsgevonden dan de voorstellingen van *Vormen van opdringerigheid - part one* en er geen doorlopende kosten zijn gemaakt, vallen de jaarcijfers helemaal samen met de afrekening van het project. Een uitgebreide toelichting hierop valt in het projectverslag te lezen.

## Activiteiten

### Vormen van opdringerigheid – Part one

*Vormen Van Opdringerigheid - Part one* op Theaterfestival de Parade inde zomer van 2019 was een vooronderzoek voor het drieluik *Vormen Van Opdringerigheid* (première voorjaar 2021). Het project was gebaseerd op een tekst van Ko van den Bosch, die ook de eindregie voerde.

De voorstelling heeft gedurende 22 dagen in vier steden 8.470 bezoekers bereikt en was – vooral in Utrecht en Amsterdam - een ongekend succes.

Een uitgebreid verslag is beschikbaar.





**Uitreiking Mimeprijs tijdens het gala van het Nederlands Theaterfestival**

Het collectief was gevraagd om op hun eigen ludieke wijze de Mimeprijs 2019 uit te reiken, die werd gewonnen door Davy Pieters.





**Theaterfotografieprijs**

Diezelfde avond werd de Theaterfotografieprijs 2019 uitgereikt aan Bart Grietens voor de indrukwekkende fotoserie die hij maakte van de afstudeervoorstelling Paradijsvertraging.

